

【母题例解】

科研人员集中研究了肠道中特定的微生物分子，发现它们能刺激啮齿动物奔跑的欲望，并在提供一种新的“肠道——大脑”连接方面发挥了“令人难以置信的作用”。

下列句子中的引号和文中画波浪线处引号作用相同的一项是（ ）

- A. 面对“万类霜天竞自由”的秋景，毛泽东创作了《沁园春·长沙》。
- B. 黄山谷论书，突出“韵”字；米芾论书，则特别注重“趣”字。
- C. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去。
- D. 明代著名戏曲家汤显祖被称为“东方莎士比亚”。

引号（“”）

1. 标示语段中直接引用的内容。包括引用俗语、歇后语等。

例 1：《说文》里讲：“匠，木工也。”

例 2：“修辞立其诚”，是《易传·文言》的一句话。

例 3：那句“但愿人长久，千里共婵娟”，深切道出了离家游子的期许和渴盼。

例 4：李白诗中就有“白发三千丈”这样极尽夸张的语句。

例 5：“满招损，谦受益”这句格言，流传到今天至少有两千年了

2. 标示需要着重论述或强调的内容。

例 1: 这里所谓的“文”，并不是指文字，而是指文采。

例 2: 李白用虚实相生的手法写出了蜀道之“难”。

例 3: 只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上。

例 4: 黄山谷论书，突出“韵”字；米芾论书，则特别注重“趣”字。

例 5: “木”不但让我们容易想起了树干，而且还会带来了“木”所暗示的颜色性。

3. 标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的部分。如反语、否定讽刺，新名词等。

例 1: 海伦学会了用手指“说话”。（《海伦·凯勒》）

解析:在这里，并不是说手指真的会说话了，而是指海伦学会了摸读盲文和用盲文与他人交

例 2: 在佛山数智化转型已经不是“选择题”，而是越来越多制造业企业的“必答题”和“抢答题”。

例 3: 有几个“慈祥”的老板把捡来的菜叶用盐浸浸就算作工友的菜肴。

例 4: 你居然在课堂上传纸条实在是太“勇于发言”了。

例 5: “给力”“土豪金”等网络新名词不断涌现。

例 6: 否则，下次“翻车”的，就是你自己了！

4. 特定称谓。特定称谓是指某个词汇或名称在特定情境或特定领域中使用的专门术语，这些称谓可以是行业术语、专业名词、地名、人名等。

例 1: 他在学校念书的时候，同学们就称他为“辩论家”。

例 2: 我孩子时候，在斜对门的豆腐店里确乎终日坐着一个杨二嫂，人都叫她“豆腐西施”

例 3: 明代著名戏曲家汤显祖被称为“东方莎士比亚”。

例 4: “芦柴棒”手脚着地，打杂的跟上去就是一脚，踢在她的腿上，照例又是第二、三脚。

例 5: 凭栏处，杭州奥体中心体育场“大莲花”里华灯璀璨，杭州第 19 届亚运会惊艳开幕。

【即时练习】

1. 阅读下面的文字，完成下面小题。

家书是中华文化的重要载体。特别是在战乱频仍的年代，家书尤显珍贵。近日，细细品读《红色家书》，不由得心潮澎湃，潸然泪下，仿佛斗转星移，时光回溯，自己也置身于炮火纷飞的革命年代，与革命先烈们面对面交流，体会他们对家人的真挚情感，感觉他们对共产主义崇高理想的执着信念。他们的感情，质朴而深沉；他们的信念，炽热而坚定；他们的精神，虽经岁月流逝，依然熠熠生辉，激励着一代又一代的共产党人砥砺前行。

品读红色家书，当学革命先烈“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀。革命先烈对国家和民族的大爱，与我国自古以来“修身齐家治国平天下”的家国情怀一脉相承，是中华民族赖以生存和发展的精神支撑，是中华文化中不可或缺的基因。当前，我们党正带领全国各族人民为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而砥砺奋进。作为新时代共产党员，必须继承和弘扬革命先烈的家国情怀，始终紧握中华民族伟大复兴的“接力棒”，跑好建设社会主义现代化强国的“接力赛”。

下列各句中的引号，和文中“中国梦”的引号作用相同的一项是（ ）

- A. 《雷雨》通过展示周家这个“最有秩序”的家庭所暗藏的污垢，暴露封建大家庭的罪恶。
- B. 药物生产需要青蒿素含量高的青蒿，“523”项目的团队成员在四川找到了含量高的青蒿。
- C. 这真是“天有不测风云”，祥林嫂的男人是坚实人，谁知道年纪青青，就断送在伤寒上？
- D. 《促织》中“求神问卜”的情节，带有神秘色彩，要透过这些描写，把握作品的现实主题。

2. 阅读下面的文字，完成小题。

山月升起的地方刚好是对岸山间一个巧妙的缺口。中宵惊起，一丸冷月像颗珠子，莹莹地“镶嵌”在山的缺处。有些美，如山间月色，不知为什么美得那样无情，那样冷绝白绝，触手成冰。无月之夜的那种浑厚温暖的黑色此刻已被扯开，山月如雨，在同样的景片上硬生生地安排下另一种格调。真的，山月如雨，隔着长窗，隔着纱帘，一样淋得人兜头兜脸，眉发滴水，连寒衾也淋湿了，一间屋子竟无一处可着脚，整栋别墅都漂浮起来，晃漾起来，让人有一种绝望的惊惶。山月总是触动人最深处的忧伤，山月让人不能遗忘。山月照在山的这一边，山月照在山的另一边。山的这一方是长帘垂地的别墅，山的另一方是海峡深蕴的忧伤。山月照在岛上，山月也绕过岛去照一千一百万平方公里的旧梦，在不眠的中宵，在万窍含风的永夜，山月吹起令人愁倒的胡笳

山月何以如此凛冽，山月何以如此无情，山月何以如此冷绝愁绝，触手成冰！

下列各句中的双引号，和文中双引号作用相同的一项是(3分)

- A. 人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求“自由”。
- B. 罪恶的子弹还在威胁着娇嫩的“和平之花”。
- C. 如果你是“未经登记”的陌生人，你是无法进人的。
- D. 如同轮红红的“番茄太阳”一直挂在我的心中，温暖和光明永不会落。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

21时35分，2008年北京奥运会主题歌《我和你》的动人歌声再次响起，闪闪发光的奥运五环从场地中央升起。主火炬“大雪花”缓缓落下，在纯洁空灵的《雪花》歌声中，燃烧了16天的奥运之火渐渐熄灭。

盛大焰火腾空而起，在体育场上空呈现出五环形状、“天下一家”中英文字样，歌声、掌声、欢呼声响彻云霄，国家体育场成了欢乐的海洋。

下列各句中的引号，和文中“天下一家”所用引号作用相同的一项是()

- A. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的佳肴。
- B. 我呆呆地看着檐头的我不认得的“天伦叙乐”的匾。
- C. 习近平总书记谆谆告诫：“我们一定要总结经验、吸取教训。”
- D. 父亲的话让我意识到，要打破我们父子之间这层令人悲哀的“厚壁障”太难了。

4. 阅读下面的文字，完成小题。

人们纷纷呼吁博物馆取消“周一闭馆”的惯例，①，增加服务供给。“博物馆热”反映了老百姓旺盛的精神文化需求。随着物质生活的日渐丰裕以及受教育水平的提高，人们的精神文化需求会持续增长。可以肯定，“博物馆热”不但会持续下去，②。未来，面对人们越来越旺盛的“逛馆需求”，博物馆仅仅取消“周一闭馆”恐怕是不够的，还必须跟上时代步伐，提升服务水平。

近几年，③，比如有的地方将艺术活动、艺术市集搬进博物馆；有的地方借助新技术，为馆内文物插上数字化“翅膀”，让其与观众在“云端”相遇；有的地方邀请观众在博物馆里体验沉浸式互动；有的地方让文物“流动”起来，拓宽博物馆的服务范围……所有这些尝试和探索，都为博物馆跟上时代步伐、提升服务水平提供了新路径，积累了新经验。

4. 下列引号的用法，与其他三项不同的一项是（ ）

- A. “博物馆热”反映了老百姓旺盛的精神文化需求
- B. 为文物插上数字化“翅膀”
- C. 让其与观众在“云端”相遇
- D. 有的让文物“流动”起来

【解析】本题考查学生正确使用标点符号的能力。

- A. 表示特定称谓。
- B. 表示特殊含义，使社会公众通过网络平台可以畅游物馆。
- C. 表示特殊含义，在网络上全方位观赏平时难以触及的文物。
- D. 表示特殊含义，让文物活起来。

故选 A。

5, 阅读下面的文字, 完成下面小题。

费孝通先生曾言:“各美其美, 美人之美; 美美与共, 天下大同。”

在我们的生活时空里, 美和美的艺术是如此丰富着人们的心灵: 在面对 () 的自然奇景时, 我们常常会有一种 () 的震撼。在大自然的 () 面前, 一切描摹的语言都是苍白无力的; 而当我们在艺术家们所创造的艺术天地徜徉流连时, 同样也会有一种直指人心的感动, 似乎连一声惊叹都会是一种打扰和亵渎。

对美的向往和追求, 是众多艺术家们穷其一生所冀望达成的艺术使命。他们将这种追求在美术作品中表达出来, 使得芸芸众生能够欣赏到美和美的艺术, 便是对“美美与共”一词的最好阐释。而对于我这样的文字工作者, 能够身体力行实践“美美与共”的精神, 我想, 应该就是以文字记录艺术家们对于美的追求历程, 以文字分享艺术家们对于美的表达和阐释, 以此来传递美的精神。作家和艺术家的劳动虽然有异, 但是, 操笔为锄, 耕耘出一片属于自己的山水领域, 乃是大家的共同目标。

下列引号的用法与文中第一句的引号作用相同的是 ()

- A. “救场如救火”他包上头就扮戏。
- B. 这样的“聪明人”还是少一点好。
- C. “戴车匠”在我们这不但是一个人, 一间小店, 还是一个地名。
- D. 那样的“看”根本就不能算是看, 顶多只能算是一种感觉而已。

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

文中引号表示直接引用。

- A. 表示直接引用;
- B. 表示反语讽刺;
- C. 表示特定称谓;
- D. 表示强调。

故选 A。

6. 阅读下面的文字，完成下面小题。

《尚书·尧典》曰：“诗言志。”这三个字被朱自清先生称为中国诗学“开山的纲领”。在中华文明发展进程中，诗言志的传统_____①_____，诗歌也由此得到升华，成为传达理想价值、展现中华文化的重要艺术载体。

诗词文化有着极为深刻的内涵。我们的先贤，那些伟大的灵魂，他们经历再多的磨难，也能够凭借诗词将个人命运与民族命运紧紧相连，实现对生命价值的内在超越。现代人也可以借由中华诗词，对_____②_____的价值与信仰做出坚定而有诗意的全新表达：民族危难，“国破尚如此，我何惜此头”；改革开放，“弄潮儿向涛头立”；抗疫征程，“岂曰无衣？与子同袍”……

在_____③_____的新时代，用中华优秀诗词涵养创新进取的民族文化气质十分必要。就如中国人的“月亮”情结，“言志”中蕴含个人和民族鲜明的价值追求。通过品读这些流传至今的古典诗词，我们感受来自历史深处的家国之思，走进先贤伟大的心灵，感动先人们探索宇宙的伟大梦想。那一刻，诗词文化与我们的时代精神和谐共振，“言志”的传统影响着我们每一个人。大众媒介为传播诗词文化提供了有效助力。比如《中国诗词大会》《中华好诗词》《诗意中国》等文化节目，激发了诗词文化热，越来越多的青少年选手从节目中_____④_____，在同龄人中产生一定的示范效应，热爱诗词在当代青少年中逐渐成为一种时尚，为提高文化素养、坚定文化自信营造了良好社会氛围。

6. 下列四处引号的用法和画波浪线句子的引号用法相同的一项是（ ）

- A. “包身工”的身体，以一种奇妙的方式包给了带工的老板。
- B. “祥林嫂，你放着罢！我来摆。”四婶慌忙的说。
- C. 野象喜欢把杂草老藤滚成草球，然后用象牙“踢”草球。
- D. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去捡一些烂菜叶，这便是包身工难得的佳肴。

画波浪线句子的引号表特定称谓。

- A. 特定称谓。
- B. 引用。
- C. 特殊含义。
- D. 讽刺。故选 A。

【小题闯关】(23-24 吉林长春·期末) 阅读下面的文字, 完成下面小题。

《白蛇传》有一出戏叫“盗仙草”, 说的是白娘子为救许仙舍命盗仙草的故事。那仙草就是灵芝。在古代中国, 灵芝就这样被赋予神奇的色彩, 被认为是“长生不老药”, 其实灵芝并没有这么神奇。它是种什么东西呢? 它实际上是一种真菌类生物。日常生活中, 我们食用的木耳、猴头、蘑菇等都属于真菌类生物。

灵芝虽然不是“长生不老”的灵丹妙药, 但它确实具有很高的药用价值。灵芝实体内含有多种有效成分, 如三萜类化合物、酚类化合物、氨基酸等。这些成分具有抗肿瘤、降血压、降血脂、抗病毒等多种作用, 可用于防治多种疾病。灵芝的果实体和子实体用于制作成灵芝粉、灵芝片等保健品, 以便于人们的服用。

现在, 人们已经可以人工培植灵芝了。灵芝的生长需要适宜的条件, 所以掌握灵芝的生长要求是人工培植灵芝的关键。影响灵芝生长的主要条件包括营养、温度、水分、空气、光线和酸碱度。人们通过不断实践, 已经掌握了灵芝生长的适宜条件, 而今, 灵芝已不再是稀有的药材了。相比越卖越贵的国产车, 有人不禁感慨: 以前是没钱买灵芝, 现在是没钱也能买灵芝; 以前是没钱买国产车, 现在是没钱买国产车。

1. 下列句子中的引号与文中划波浪线句子中“长生不老”的引号的作用相同的一项是 ()

- A. 有几个“慈祥”的老板到小菜场去收集一些莴苣的菜叶, 这就是她们难得的佳肴。
- B. 她不是“苟活到现在的我”的学生, 是为了中国而死的中国青年。
- C. 今天, 另一名英国海军士兵在“威尔士亲王”军营旁的这个地方降下了米字旗。
- D. 陆厥的《临江王节士歌》又说: “木叶下, 江波连, 秋月照浦云歇山。”

【答案】1. B

- A. 表示讽刺或否定; B. 与文中“长生不老”的引号都是表示强调;
- C. 表示特定的称谓; D. 表示直接引用。